







### Púlpits

Bastits a les darreries del segle XV o inicis del XVI, estan situats al primer tram de la nau central. A la banda de l'Evangelí, la trona presenta esculpits els relleus dels quatre evangelistes acompanyats pels seus símbols i de diversos profetes. Al costat de l'Epístola, l'altra trona presenta els relleus de pares de l'Església. Totes dues mostren l'escut dels Soldevila com a promotors de l'obra. Des del punt de vista estilístic, mostren una notable influència de l'escultura castellana flamenquitzant.



### Claustre

De planta trapezoïdal, s'obre al pati interior mitjançant arcs apuntats sobre columnes de fust quadrilobulat i capitells despullats de tota decoració. L'austeritat de l'estil cistercenc del claustre contrasta amb els capitells romànics situats a la porta d'accés al pati, els quals foren, probablement, reaprofitats d'un edifici anterior.



### Capella de la Pietat i del Sant Sepulcre

Va ser construïda al darrer quart del segle XIV sota l'advocació de Sant Pau, el relleu del qual es troba esculpit a la clau de volta. Cal ressaltar les traceries que limiten la part alta dels arcs laterals, i també al cancell, la superfície del qual representa branques de ceps i l'heràldica de la família dels Boteller.



### Retaul Major de Santa Maria de l'Estrella

Obra del segle XIV de marcat gust italianitzant. Va ser concebut per a la Seu vella. Presideix l'altar major de la catedral. Tallat en fusta daurada i policromada, té forma de políptic. El retaule dedicat a la Verge, i conegut popularment com "de la Mare de Déu de l'Estrella", presenta escenes de la vida i la passió de Jesucrist i de la Verge.



### Reixa

Actualment es troba al peu de l'església, per bé que originàriament tancava el presbiteri. Es tracta d'un regal del bisbe Gaspar Punter (1590-1600) a la catedral, i està resolta seguint l'esquema de façana arquitectònica, d'acord amb models renaixentistes castellans. És ornamentada amb aplicacions de bronze i xapa calada, que formen motius grotescos.