

## El museu actual



El **Museu de Tortosa**, té com a objectius donar a conèixer la col·lecció municipal, conservar i difondre el patrimoni cultural i fomentar la recerca.

### Sala Antoni Garcia

Sala d'exposicions temporals del Museu dedicada a la difusió del patrimoni cultural i de les arts visuals.

### Aula didàctica

Espai per a la realització de tallers pedagògics.

### Recepció i oficina d'informació turística

Espai d'atenció al visitant del Museu i de la ciutat. Disposa de botiga i de servei de consulta d'activitats culturals i turístiques.

### Exposició permanent

Sala distribuïda en sis àmbits que explica la història de Tortosa i el seu territori, des de la prehistòria fins al segle XX, a partir d'una selecció de peces de la col·lecció municipal.

## Orígens

### De l'estri al símbol

La prehistòria al curs inferior de l'Ebre és una època de grans canvis mediambientals i culturals, en què trobem els primers instruments de pedra i d'os, ceràmiques, objectes d'ornament corporal i les primeres manifestacions artístiques.



Vas amb decoració en relleu, neolític

## Dertosa

### Municipi romà

La ciutat de Dertosa, citada a les fonts clàssiques i cap d'un extens municipium, s'amaga sota l'actual Tortosa, on s'han trobat restes que posen de manifest la importància adquirida per la seva situació estratègica en el punt de connexió entre la Mediterrània i l'Ebre.



Estela funerària de la nau, segle II dC

## Ibers

### Una primera identitat

Les Terres de l'Ebre van ser habitades pels iler-cavons. Els seus vestigis a les nostres terres -poblats, objectes de metall, ceràmiques o la mateixa escriptura- ens parlen d'una societat desenvolupada, amb estrets lligams amb d'altres pobles mediterranis.



Bust femení, segle IV-III aC

## Turtuxa

### A l'extrem d'al-Àndalus

Turtuxa esdevingué una de les ciutats andalusines més importants del llevant peninsular enriquida per l'activitat comercial. D'ella han perdurat excel·lents mostres materials. La toponímia de bona part de poblacions ebrenques d'avui evidencia el seu origen andalusí



Gerra andalusina, segle XII

## Tortosa

### Al centre de la Corona d'Aragó

Amb la conquesta cristiana del segle XII, la Turtuxa islàmica esdevé Tortosa. Durant els segles següents la ciutat va adquirir un destacat paper polític, econòmic i religiós com a capital de Vegueria i Diòcesi.



Taula de la Verge dels Procuradors, segle XVI

## Modernitat

### Dinamisme i conflicte



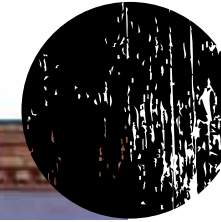
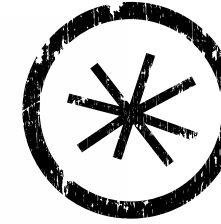
Del segle XVIII al XX, s'obri un període de revolucions i conflictes bèl·lics que donaran pas a grans transformacions. La modernització i la desvertebració del territori conviuran amb la vitalitat ciutadana. Després de la Guerra Civil, Tortosa revalidarà el seu llegat com a capital històrica.

Mariano Ramón Sánchez, *Vista de Tortosa* Colección Real 1781-1803



L'Escorxador  
Un edifici modernista  
de Pau Monguió  
a Tortosa

Un museu  
centenari



Museu de Tortosa  
HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC DE LES TERRES DE L'EBRE



L'antic Escorxador de la ciutat, edifici modernista de l'arquitecte Pau Monguió (Tarragona, 1865 - Barcelona, 1956), va ser construït entre 1906 i 1908 sobre terrenys guanyats a l'Ebre. El projecte optà per una estructura de pavellons, adjudicant un espai específic per a cada una de les funcions.

La transformació urbana de la ciutat a les darreries del segle XIX amb l'enderrocament de les muralles, la urbanització dels eixamples i la descoberta d'abundants elements arqueològics afavorí l'any 1900 la creació d'un museu municipal.

El recinte, de planta rectangular, està delimitat per un mur de tancament que s'obri al carrer a través d'una reixa per tal de mostrar la façana principal.

Al seu interior diferents pavellons s'organitzen a l'entorn d'un cos central.

La utilització combinada de la fàbrica de maó vist i de ceràmica i teula vidriada s'inspira en l'arquitectura mudèjar.



Joan Abril, arquitecte municipal, en fou l'impulsor en recopilar les troballes arqueològiques i formar una col·lecció de peces que conservava a títol particular. Conjuntament amb Teodoro González, diputat a Corts, van propiciar la creació del Museu Arqueològic de la Il·lucavònia a Tortosa -inaugurat a les antigues escoles de la Mercè.

L'any 1910 es traslladà a l'església de Sant Domènec com a Museu i Arxiu Històric fins a l'any 1997.

El nou Museu de Tortosa s'obri al públic l'any 2012 a l'antic Escorxador de la ciutat.



Museu de Tortosa



Ajuntament  
de Tortosa

**Museu de Tortosa**

Rambla de Felip Pedrell, 3  
43500 Tortosa  
Tel. 977 510 146

[museudetortosa@tortosa.cat](mailto:museudetortosa@tortosa.cat)  
[www.museudetortosa.cat](http://www.museudetortosa.cat)

Horaris de visita

De l'1 d'octubre al 30 d'abril  
De dimarts a dissabte de 10 a 13.30h i de 16.00 a 19.00h  
Diumenges i festius d'11 a 13.30h

De l'1 de maig al 30 de setembre  
De dimarts a dissabte de 10 a 13.30h i de 17.00 a 20.30h  
Diumenges i festius d'11 a 13.30h

Tancament anual: 1 i 6 de gener, el primer diumenge de setembre, 25 i 26 de desembre

