



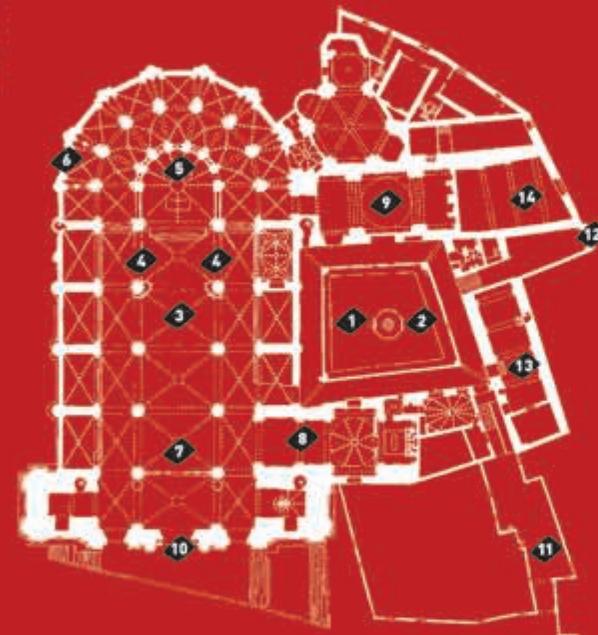
La catedral de Santa María de Tortosa está ubicada en el espacio en el que tradicionalmente se sitúa el foro romano, después ya como lugar de culto, la seo visigótica, y posteriormente la mezquita. Entre los años 1158 y 1178 se construyó la desaparecida seo románica, que se encontraba dentro del recinto del actual templo. Las obras de la catedral gótica se inician en el año 1347, y continuarán hasta mediados del siglo XVIII. Se construye adosada al claustro del siglo XIII y junto a las dependencias comunitarias de la Canónica, fundada en el siglo XII.

A pesar de su dilatado periodo de construcción destaca la unidad estilística que muestra la Seo. La cabecera, uno de los elementos más singulares del edificio, se caracteriza por la ausencia de muros entre las capillas, las cuales configuran, de este modo, un doble deambulatorio alrededor del altar.

La planta de la Catedral es de tres naves sin crucero, con capillas laterales entre los contrafuertes y cubierta con bóvedas de crucería. De entre el conjunto de capillas de la basilica destaca la dedicada a la Mare de Déu de la Cinta, patrona de la ciudad. Construida entre los años 1672 y 1725 es un ejemplo de barroco maduro, simbiosis de arquitectura, escultura y pintura, que utiliza los recursos de teatralidad propios de este estilo.

La construcción de la fachada barroca conllevó la finalización de la obra de la Catedral. El proyecto original, que seguía esquemas barrocos, quedó inacabado y fue simplificado con un estilo más clasicista, reduciendo los elementos decorativos.

Planta



- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 Claustro | 8 Capilla de la Santa Cinta |
| 2 Capiteles románicos | 9 Capilla del Santísimo |
| 3 Basilica | 10 Fachada principal |
| 4 Púlpitos | 11 Porta de Palau |
| 5 Retablo de la Mare de Déu de l'Estrella | 12 Porta de l'Olivera |
| 6 Capilla del Santo Sepulcro | 13 Canónica |
| 7 Reja | 14 Aula Mayor |

Información

Catedral- Exposición Permanente Sancta Maria Dertosa
Calle Porta de Palau, 5 • 43500 Tortosa • Tel. 977 446 110

Horario						
L	M	X	J	V	S	D y festivos
Cerrado	18/10 - 13/04: 10,00 - 13,30 / 16,00 - 18,00					11,00-14,00
25-26/12	14/04 - 17/10: 10,00 - 13,30 / 16,30 - 19,00					1er/09
01-06/01						Cerrado

Oficina Municipal de Turismo de Tortosa
Jardines del Príncipe. Museo de esculturas al aire libre de Santiago de Santiago
Subida Castillo de la Zuda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005
info@tortosaturisme.cat

Centro de Interpretación del Renacimiento
Calle Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668
cir@tortosa.cat

Horario						
L	M	X	J	V	S	D y festivos
Cerrado	01/10-30/04: 10,00-13,30 / 15,30-18,30					01/10-30/04
25-26/12	01/05-30/09: 10,00-13,30 / 16,30-19,30					11,00-13,30
01/01						01/05-30/09 10,00-13,30

MUSEOS

Museo de Tortosa, Histórico y Arqueológico de las Terres de l'Ebre
Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 510 146
museudetortosa@tortosa.cat
www.museudetortosa.cat

Centro de Interpretación de la Semana Santa - CISST (antigua Iglesia de San Antonio)
Calle Montcada, 21 • 43500 Tortosa • Tel. 626 500 921
setmanasanta.tortosa@gmail.com

CAT

Centro de Acogida Turística
Ctra. Tortosa-l'Aldea, km. 2,5 • 43500 Tortosa
Tel. 977 500 046 - 663 921 196 • info@ecospai.net

www.tortosaturisme.cat
info@tortosaturisme.cat



Fotos: Joan Carles Prats • Foto portada: Guille Barbera



Catedral de Tortosa
SANTA MARÍA



Púlpitos

Construidos a finales del siglo XV o inicios del XVI, están situados en el primer tramo de la nave central. Al lado del Evangelio, el púlpito presenta esculpidos los relieves de los cuatro evangelistas, acompañados por sus símbolos, y de diversos profetas. Al lado de la Epístola, el otro púlpito presenta los relieves de los padres de la Iglesia. Los dos muestran el escudo de los Soldevila, promotores de la obra. Des del punto de vista estilístico muestran una notable influencia de la escultura castellana flamenquizante.



Claustro

De planta trapezoidal se abre al patio interior mediante arcos apuntados sobre columnas de fuste cuadrilobulado y capiteles lisos, sin decoración. La austeridad del estilo cisterciense del claustro contrasta con los capiteles románicos situados en la puerta de acceso al patio, que fueron probablemente reaprovechados de un edificio anterior.



Capilla de la Piedad y del Santo Sepulcro

Fue construida a finales del siglo XIV bajo la advocación de San Pablo, cuyo relieve está esculpido en la clave de bóveda. Destacan las tracerías, que limitan la parte alta de los arcos laterales, y también el cancel en cuya superficie se representan sarmientos de vid y la heráldica de la familia de los Boteller.



Retablo Mayor de Santa María de la Estrella

Obra del siglo XIV de marcado gusto italianizante fue concebido para la desaparecida seo románica. En la actualidad preside el altar mayor de la Catedral. Tallado en madera dorada y policromada presenta forma de políptico. El retablo dedicado a la Virgen, y conocido popularmente como de *la Mare de Déu de l'Estrella*, presenta escenas de la vida y la pasión de Jesucristo y de la Virgen.



Reja

Actualmente se encuentra al pie de la nave, aunque originariamente cerraba el presbiterio. Se trata de un regalo del obispo Gaspar Punter (1590-1600) a la Catedral, y está resuelta siguiendo el esquema de fachada arquitectónica según modelos renacentistas castellanos. Está adornada con aplicaciones de bronce y chapa calada, que forman motivos grotescos.