



Tortosa fue considerada plaza fuerte desde tiempos remotos. No en vano, la ciudad adquirió importancia a base de controlar la ruta fluvial litoral, en la desembocadura del río, y la vía terrestre, conocida como Vía Augusta y paso obligado entre Barcelona y Valencia.

El núcleo defensivo y militar tortosino tenía la llave del Ebro y, al confluir en su territorio Cataluña, Aragón y Valencia, se fue reforzando a lo largo de los siglos.



**Oficina Municipal de Turismo de Tortosa**  
**Jardines del Príncipe. Museo de esculturas al aire libre de Santiago de Santiago**  
 Pujada Castell de la Suda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005  
 info@tortosaturisme.cat

**Centro de Interpretación del Renacimiento**  
 Calle Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668  
 cir@tortosa.cat

Horario						
L	M	X	J	V	S	D y festivos
Cerrado	01/10 - 30/04: 10,00 - 13,30 / 15,30 - 18,30					01/10-30/04 11,00-13,30
25-26/12 01/01	01/05 - 30/09: 10,00 - 13,30 / 16,30 - 19,30					01/05-30/09 10,00-13,30

[www.tortosaturisme.cat](http://www.tortosaturisme.cat)  
[info@tortosaturisme.cat](mailto:info@tortosaturisme.cat)



Ajuntament de Tortosa



TORTOSA TURISME



Generalitat de Catalunya  
 Departament d'Empresa  
 i Ocupació



Terres de l'Ebre



CATALUNYA



[www.tortosaturisme.cat](http://www.tortosaturisme.cat)

Paseo de las

# Fortificaciones

Avanzadas de San Juan

ESPAÑOL



El castillo árabe de la Zuda, alcazaba del siglo X, es el conjunto más emblemático de la ciudad. Con todo, Tortosa conserva en diferentes sectores de la urbe parte del recinto medieval amurallado, construido en el siglo XIV. Han llegado también hasta nuestros días algunos de los portales que controlaban los accesos al núcleo urbano.

Lo expuesto explica que Tortosa cuente con uno de los conjuntos fortificados más relevantes, extensos y bien conservados de Cataluña donde son notorios todos los elementos propios de una construcción compleja de este tipo. Los recintos cuentan con diferentes fosos, defendidos por baluartes, con sus correspondientes troneras para establecer las piezas de artillería. Se ven también otros elementos arquitectónicos, como paseos de ronda, cuerpos de guardia y accesos cubiertos entre los diferentes cuerpos del conjunto.



### Fortificación Avanzada del Castillo de San Juan

En el periodo que nos ocupa, las monarquías europeas contrataban a los mejores ingenieros militares, poseedores de grandes conocimientos en arquitectura e ingeniería. A este respecto precisamente es conocido que Luis de Gandolfo, ingeniero italiano, se encontraba fortificando Tortosa el 1642. Fue él quien proyectó las defensas de las avanzadas de San Juan, una de las obras más destacadas del proyecto de fortificación tortosino en el siglo XVII.

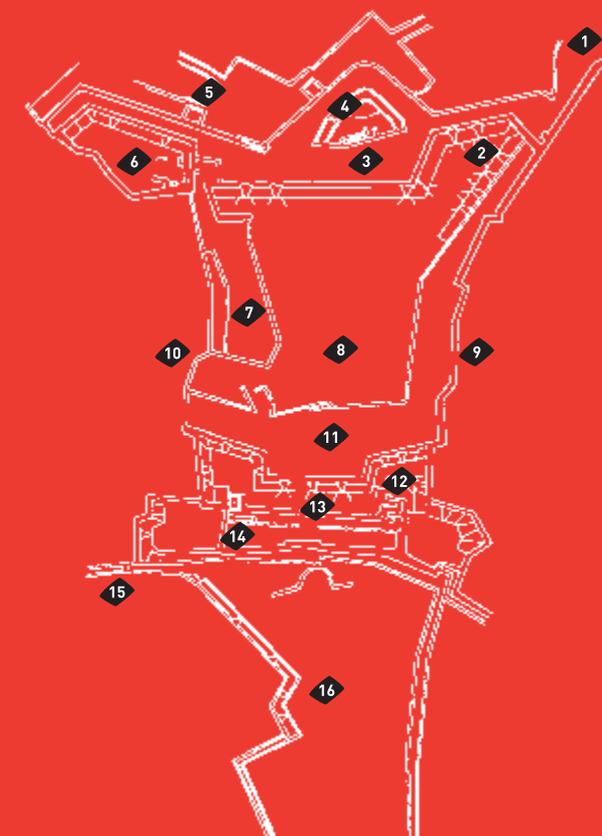


Este conjunto fortificado, conocido también por hornabeque, comenzó a levantarse en la segunda mitad de la centuria. Comprende dos cuerpos de la época y un tramo amurallado anterior.

El acceso al interior de la urbe se realizaba por el primer cuerpo de fortificación. Este bloque fortificado posee un amplio foso alargado y acabado a manera de punta de flecha. Forma parte de un sistema más complejo pero se puede afirmar con propiedad que podría ser completamente independiente. El cuerpo superior está dominado por diferentes fortines y baluartes enlazados entre sí (primeras avanzadas, camino de acceso, revellín, baluarte cubierto, cuerpo de guardia, foso principal, patio de armas, contramuralla norte y sur y foso interior).

El segundo cuerpo fortificado está formado por dos medios baluartes de planta poligonal unidos por un lienzo de muralla. En el extremo oeste está adosado a la muralla del siglo XIV, separada por un foso estrecho y profundo del conjunto del siglo XVII.

Finalmente, sobresale el tramo amurallado del siglo XIV, al cual se une todo el complejo defensivo edificado a lo largo de diferentes periodos históricos.



- 1 Camino de acceso
- 2 Primeras avanzadas
- 3 Foso principal
- 4 Revellín
- 5 Camino cubierto
- 6 Baluarte cubierto-cuerpo de guardia
- 7 Conexión y cueva (Falsabraga: muralla inferior de conexión)
- 8 Patio de armas
- 9 Contramuralla sur
- 10 Contramuralla norte
- 11 Foso interior (Braga)
- 12 Polvorín del hornabeque (Exposición)
- 13 Baluartes superiores
- 14 Foso interior del recinto medieval
- 15 Muralla medieval
- 16 Glacis de San Juan

