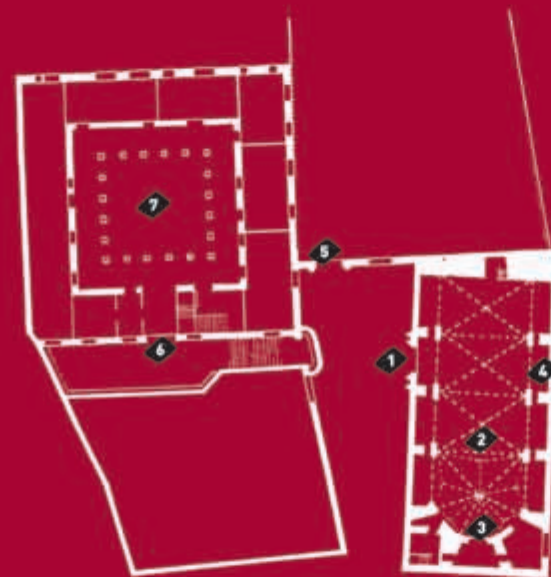




El conjunto renacentista de Tortosa se desarrolló a partir del convento de los dominicos, establecido en un pequeño recinto que les fue cedido por la municipalidad en el siglo XIV. La fundación, por parte de Carlos I y Felipe II, del colegio de San Jaime y San Matías, el año 1544, junto con la presencia de importantes obispos relacionados con la monarquía, fue el revulsivo que favoreció la construcción de los otros dos grandes edificios que forman el conjunto, el colegio de San Jorge y San Domingo y la iglesia de San Domingo. La suma de los edificios que conforman los Reales Colegios es un ejemplo único en Cataluña que enlaza con la arquitectura renacentista de Aragón.

### Planta



- 1 Portalada de la iglesia de San Domingo
- 2 Lápidas sepulcrales de Baltasar Sorio y Juan Izquierdo
- 3 Armario del antiguo archivo de la ciudad
- 4 Portalada renacentista del antiguo ayuntamiento
- 5 Portalada del colegio de San Jorge y San Domingo
- 6 Portalada del colegio de San Jaime y San Matías
- 7 Patio del colegio de San Jaime y San Matías

#### Centro de Interpretación del Renacimiento

Calle Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668  
 cir@tortosa.cat

#### Oficina Municipal de Turismo de Tortosa

Jardines del Príncipe. Museo de esculturas al aire libre

#### de Santiago de Santiago

Pujada Castell de la Suda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005  
 info@tortosaturisme.cat

| Horario           |  |   |   |   |   |                            |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------------------------|
| L                 | M  | X | J | V | S | D y festivos               |
| Cerrado           | 01/10 - 30/04: 10,00 - 13,30 / 15,30 - 18,00 |   |   |   |   | 01/10-30/04<br>11,00-13,30 |
| 25-26/12<br>01/01 | 01/05 - 30/09: 10,00 - 13,30 / 16,30 - 19,30 |   |   |   |   | 01/05-30/09<br>10,00-13,30 |

#### MUSEOS

##### Museo de Tortosa, Histórico y Arqueológico de las Terres de l'Ebre

Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 510 146  
 museudetortosa@tortosa.cat  
 www.museudetortosa.cat

##### Catedral- Exposición Permanente Sancta Maria Dertosae

Calle Porta de Palau, 5 • 43500 Tortosa • Tel. 977 446 110

##### Centro de Interpretación de la Semana Santa - CISST (antigua Iglesia de San Antonio)

Calle Montcada, 21 • 43500 Tortosa • Tel. 626 500 921  
 setmanasanta.tortosa@gmail.com

#### CAT

##### Centro de Acogida Turística

Ctra. Tortosa-l'Aldea, km. 2,5 • 43500 Tortosa  
 Tel. 977 500 046 - 663 921 196 • info@ecospai.net

[www.tortosaturisme.cat](http://www.tortosaturisme.cat)

[info@tortosaturisme.cat](mailto:info@tortosaturisme.cat)



Ajuntament  
de Tortosa



TORTOSA  
TURISME



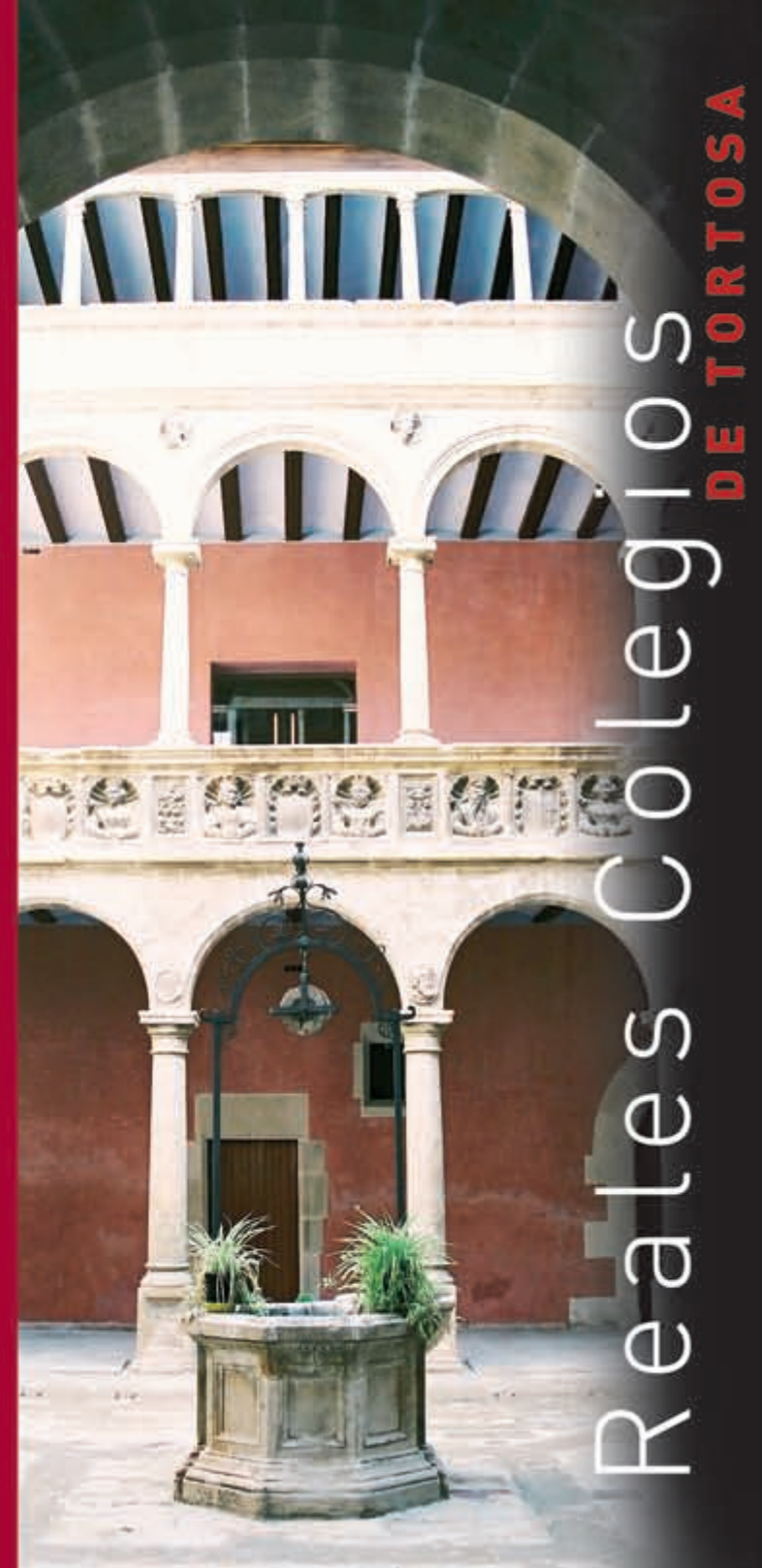
Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa  
i Ocupació



Terres de l'Ebre



CATALUNYA



Fotos: Joan Carles Prats

Reales Colegios DE TORTOSA



### Colegio de San Jaime y San Matías

Presenta una fachada sencilla, en la que la portalada de acceso centra toda la atención al recibir un pronunciado tratamiento monumental. En la parte central se representa el escudo imperial de su fundador, Carlos I. Las figuras de San Jaime y San Matías, patronos del colegio, aparecen dentro de hornacinas coronadas por la figura de un ángel, *l'Àngel Custodi*, patrón de la ciudad.

De la construcción es destacable la estructura del patio, plenamente italiana, con una iconografía riquísima que exalta a la monarquía, obra del escultor Francisco de Montehermoso. El antepecho de la segunda galería se convierte en un friso esculpido con las efigies y los escudos de las parejas reales de la Corona de Aragón, desde Ramon Berenguer IV y Peronella de Aragón hasta Felipe III y su esposa Margarita de Austria.

En las enjutas de la primera galería aparecen bustos de los que podrían ser judíos y moriscos, y en los de la segunda, la imagen efigiada dentro de medallones de profetas y apóstoles. Los símbolos de los evangelistas son representados en la planta baja del patio, mientras que en la segunda galería, en la parte exterior y ocupando los ángulos, aparecen cuatro caras que simbolizan los vientos.

Este edificio, también denominado *Col·legi de dalt*, se dedicó en sus orígenes a la instrucción de los hijos de los conversos como parte de la estrategia, diseñada por la Corona, con el fin de evangelizar y asimilar culturalmente a los moriscos. Actualmente acoge el *Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre*.

### Colegio de San Jorge y San Domingo

Probablemente, el autor de la traza del edificio fue Martín García de Mendoza, maestro mayor de la catedral de Tortosa entre 1581 y 1615, y uno de los arquitectos más destacados del territorio de la diócesis durante el Renacimiento. Incluso fue reclamado con el fin de dar su opinión como experto en numerosos edificios, entre estos el palacio de la Generalitat en Barcelona.

Del edificio original sólo se conservan algunos elementos puntuales. Destaca la portalada, inspirada en la obra de Sebastiano Serlio, y en la cual aparece una inscripción que hace referencia a su función, *Domus Sapientae* (Casa de la Sabiduría). El cuerpo superior está presidido por el escudo de Felipe II. El arco de medio punto que define el acceso aparece flanqueado por la heráldica de los dominicos.

Dedicado en sus orígenes al estudio de la teología, y denominado también *Col·legi de baix*, tras la exclaustración de 1835 el convento fue utilizado como cuartel militar y sufrió los efectos de la guerra civil de 1936. Actualmente es la sede de la *Escola Oficial d'Idiomes*.

### Iglesia de San Domingo

La iglesia fue construida en el siglo XVI, con posterioridad a los edificios antes citados. El edificio es de una sola nave sin crucero, con capillas laterales situadas entre los contrafuertes. Destaca la portalada, decorada por esculturas de gran calidad, que fueron decapitadas en el siglo XIX. El portal está coronado por las armas episcopales del fundador, el obispo Juan Izquierdo.

En el interior de la iglesia, delante del presbiterio encontramos las lápidas sepulcrales de Baltasar Sorio, lector de la Catedral, y Juan Izquierdo, obispo de Tortosa de 1574 a 1585, principales impulsores de la fundación y construcción de los Reales Colegios. También encontramos otros elementos que no formaban parte del conjunto original, procedentes de la desaparecida Casa de la Ciudad. Presidiendo la nave central encontramos el armario del antiguo archivo de Tortosa. Destaca su valor simbólico que nos remite a los orígenes del archivo municipal, así como la decoración interior con el escudo de Tortosa y la presencia del Ángel Custodi, patrón de la ciudad. Empotrada en el muro interior de la actual salida hacia la Plaza *Mossèn Sol* encontramos la portalada procedente del antiguo ayuntamiento, correspondiente al edificio construido en el siglo XVI en la calle *Ciutat* y que fue demolido el año 1915.

Con la desamortización de 1835, y la desaparición de la orden de los dominicos, la iglesia fue ocupada por unidades militares hasta el 1910, año en el cual fue recuperada por el municipio convirtiéndose en el Museo-Archivo de la ciudad. Actualmente se ha adecuado para acoger actos institucionales.