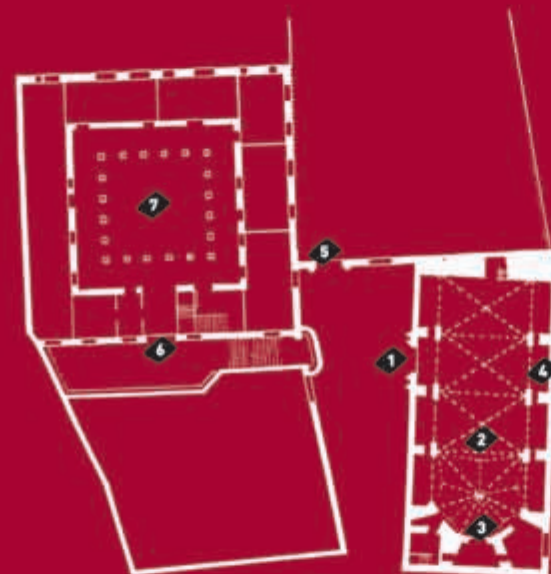




El conjunt renaixentista de Tortosa va desenvolupar-se a partir del convent dels dominicans, establert en un petit recinte cedit per la municipalitat al segle XIV. La fundació, per part de Carles I i Felip II, del col·legi de Sant Jaume i Sant Maties, l'any 1544, juntament amb la presència d'importants bisbes relacionats amb la monarquia, va ser el revulsiu que va afavorir la construcció dels altres dos grans edificis, el col·legi de Sant Jordi i Sant Domènec i l'església del complex. El conjunt dels Reials Col·legis és un exemple únic a Catalunya que enllaça amb l'arquitectura renaixentista de l'Aragó.

Planta



- 1 Portalada de l'església de Sant Domènec
- 2 Làpides sepulcral de Baltasar Sorio i Juan Izquierdo
- 3 Armari de l'antic arxiu de la ciutat
- 4 Portalada renaixentista de l'antic ajuntament
- 5 Portalada del col·legi de Sant Jordi i Sant Domènec
- 6 Portalada del col·legi de Sant Jaume i Sant Maties
- 7 Pati del col·legi de Sant Jaume i Sant Maties

Centre d'Interpretació del Renaixement

Carrer Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668
cir@tortosa.cat

Oficina Municipal de Turisme de Tortosa

Jardins del Príncep. Museu d'escultures a l'aire lliure

de Santiago de Santiago

Pujada Castell de la Suda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005
info@tortosaturisme.cat

Horari						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg i festius
Tancat	01/10 - 30/04: 10,00 - 13,30 / 15,30 - 18,00					01/10-30/04 11,00-13,30
25-26/12 01/01	01/05 - 30/09: 10,00 - 13,30 / 16,30 - 19,30					01/05-30/09 10,00-13,30

MUSEUS

Museu de Tortosa, Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre

Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 510 146
museudetortosa@tortosa.cat
www.museudetortosa.cat

Catedral- Exposició Permanent Sancta Maria Dertosae

Carrer Porta de Palau, 5 • 43500 Tortosa • Tel. 977 446 110

Centre d'Interpretació de la Setmana Santa - CISST

(antiga Església de Sant Antoni)

Carrer Montcada, 21 • 43500 Tortosa • Tel. 626 500 921
setmanasanta.tortosa@gmail.com

CAT

Centre d'Acollida Turística

Ctra. Tortosa-L'Aldea, km. 2,5 • 43500 Tortosa
 Tel. 977 500 046 - 663 921 196 • info@ecospai.net

www.tortosaturisme.cat

info@tortosaturisme.cat



Ajuntament
de Tortosa



TORTOSA
TURISME



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Ocupació

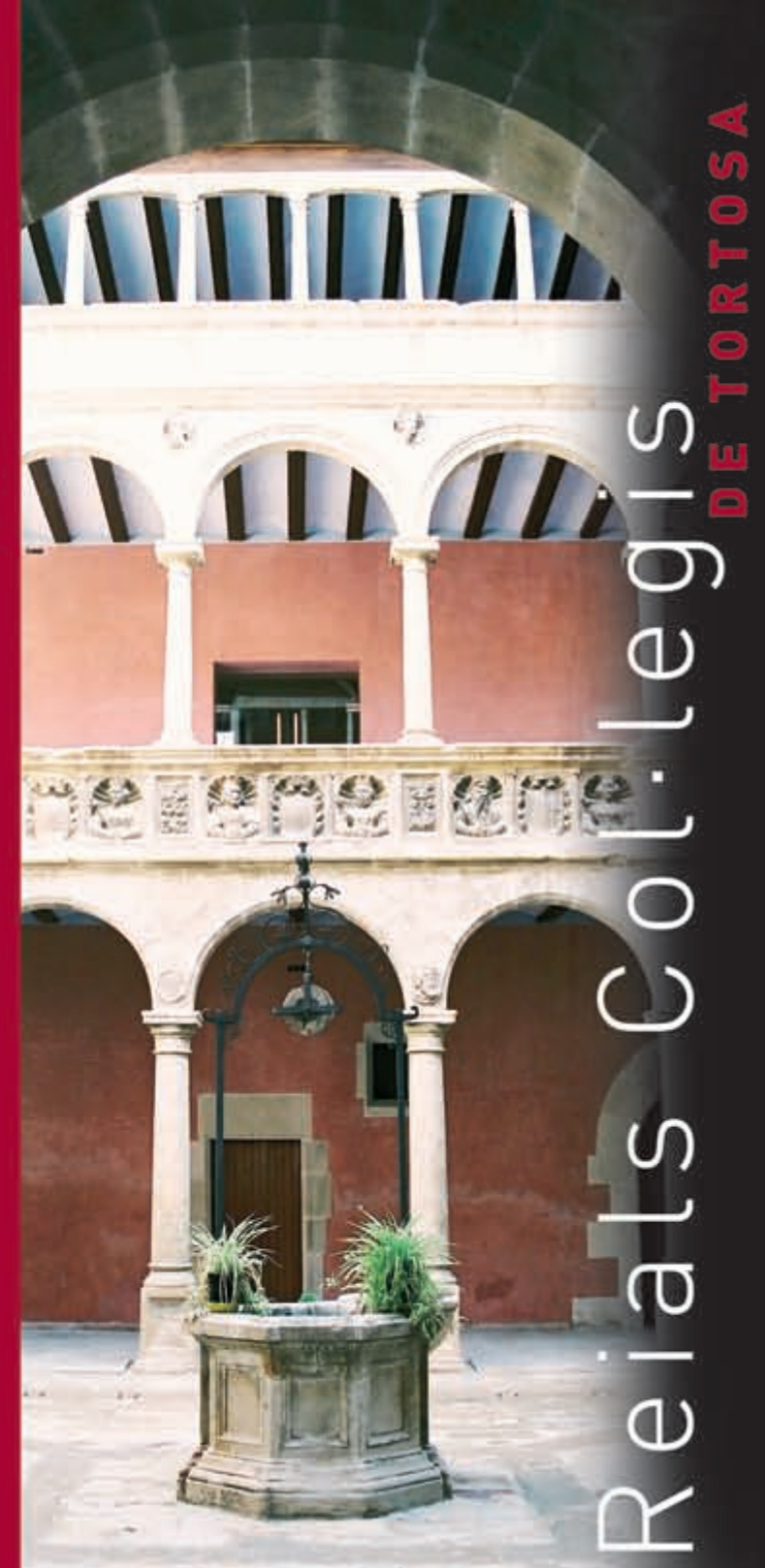


Terres de l'Ebre



CATALUNYA

Fotos: Joan Carles Prats



Reials Col·legis DE TORTOSA



Col·legi de Sant Jaume i Sant Maties

Presenta una façana força senzilla, en la qual la portalada d'accés centra l'atenció en rebre un pronunciat tractament monumental. A la part central s'hi representa l'escut imperial del seu fundador, Carles I. Les figures de Sant Jaume i Sant Maties, patrons del col·legi, apareixen dins de fornícules coronades per la figura d'un àngel, l'Àngel Custodi, patró de la ciutat.

Cal destacar sobretot l'estructura del pati, plenament italiana, amb una iconografia riquíssima que exalça la monarquia, obra de l'escultor Francisco de Montehermoso. L'àmpit de la segona galeria es converteix en un fris esculpit amb les efigies i els escuts de les parelles reials de la Corona d'Aragó, des de Ramon Berenguer IV i Peronella d'Aragó fins a Felip III i Margarida d'Àustria.

En els carcanys de la primera galeria apareixen bustos dels que podrien ser jueus i moriscos, i en els de la segona, la imatge esfigiada dins de medallons de profetes i apòstols. Els símbols dels evangelistes són representats a la planta baixa del pati, mentre que a la segona galeria, a la part exterior i ocupant els angles, apareixen quatre carasses com a personificacions dels vents.

Aquest edifici, també anomenat Col·legi de dalt, es va dedicar en els seus orígens a la instrucció dels fills dels conversos, com a part de l'estratègia dissenyada per la Corona per tal d'evangelitzar i assimilar culturalment els moriscos. Actualment acull l'Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre.

Col·legi de Sant Jordi i Sant Domènec

Sembla ser que l'autor de les traces de l'edifici va ser Martín García de Mendoza, mestre major de la catedral de Tortosa entre 1581 i 1615, i un dels arquitectes més destacats del territori de la diòcesi durant el Renaixement. Fins i tot va ser cridat per donar la seva opinió com a expert en nombrosos edificis, entre aquests el palau de la Generalitat a Barcelona.

De l'edifici original només se'n conserven alguns elements puntuals. Destaca la portalada, inspirada en l'obra de Sebastiano Serlio, en la qual hi apareix una inscripció que indica la seva funció, *Domus Sapientae* (Casa de la Saviesa). El cos superior està presidit per l'escut de Felip II. L'arc de mig punt de l'entrada apareix flanquejat per l'heràldica dels dominics.

Dedicat en els seus orígens a l'estudi de la teologia, i anomenat també Col·legi de baix, després de l'exclaustració de 1835 el convent va ser utilitzat com a quarter militar i va patir els efectes de la guerra civil de 1936. Actualment és la seu de l'Escola Oficial d'Idiomes.

Església de Sant Domènec

L'església va ser construïda al segle XVI, amb posterioritat als edificis abans citats. És d'una sola nau sense creuer amb capelles laterals situades entre els contraforts. Destaca la portalada, decorada per escultures de gran qualitat, que van ser escapçades al segle XIX. El portal està coronat per les armes episcopals del fundador, el bisbe Juan Izquierdo.

A l'interior de l'església, davant del presbiteri, hi trobem les làpides sepulcrales de Baltasar Sorio, lector de la Catedral, i Juan Izquierdo, bisbe de Tortosa de 1574 a 1585, principals impulsors de la fundació i construcció dels Reials Col·legis. També hi trobem altres elements que no formaven part del conjunt original, procedents de la desapareguda Casa de la Ciutat. Presidint la nau central hi trobem l'armari de l'antic arxiu de Tortosa. Cal destacar el seu valor simbòlic que ens remet als orígens de l'arxiu municipal, així com la decoració interior amb l'escut de Tortosa i la presència de l'Àngel Custodi, patró de la ciutat. Encastada al mur interior de l'actual sortida cap a la Plaça Mossèn Sol hi trobem la portalada de l'estudi de l'antic ajuntament, corresponent a l'edifici bastit al segle XVI al carrer Ciutat, que va ser enderrocat el 1915.

Amb la desamortització de 1835, i la desaparició de l'ordre dels dominicans, l'església va ser ocupada per unitats militars fins el 1910, any en que va ser recuperada pel municipi per tal d'ubicar-hi el Museu-Arxiu de la ciutat. Actualment s'ha adequat per acollir-hi actes institucionals.