



- Office de tourisme (Tél. +34 977 442 005)
- Musée
 - Ancienne juiverie
 - Nouvelle juiverie
 - Vue panoramique
 - Église
 - Point d'intérêt photographique
 - Corps de sécurité
 - Parking
 - Zone pour piétons

SAETA/2012 - Fotografía: Guillermo Barriento, Juan Carlos Pines - DL 13137-2013

Voici d'autres personnalités de l'aljama :

Sem Tob ben Issac (XIIIe siècle) : parmi d'autres œuvres, il traduit de l'arabe vers l'hébreu le traité de médecine rédigé par le médecin Alubcassus qui vécut sous le règne d'Al-Andalus.

Salomé Maymó (XVe siècle) : ce rabbin représenta l'aljama de la ville lors de la Dispute.

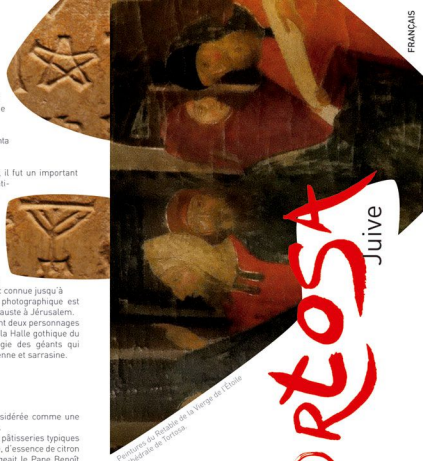
Jacob Mantino (XVIIe siècle) : exilé en Italie, il fut un important traducteur d'œuvres philosophiques et scientifiques de l'arabe et de l'hébreu vers le latin. Il fut également le médecin officiel du Pape Paul III et professeur de médecine.

À ne pas manquer :

- La pierre tombale trilingue est l'unique stèle funéraire écrite en hébreu, latin et grec connue jusqu'à nos jours. Depuis 1985, une reproduction photographique est exposée au Musée de la Chambre de l'Holocauste à Jérusalem.
- Les géants juifs Caxixa et Bonjuhà incarnent deux personnages qui existent dans la réalité. Exposés dans la Halle gothique du Parc Municipal, ils font partie de la trilogie des géants qui représentent les communautés juive, chrétienne et sarrasine.

Saviez-vous que...

- La communauté juive de Tortosa est considérée comme une des plus anciennes de la Péninsule ibérique.
- Les « garrofetes del papa Luna » sont des pâtisseries typiques de Tortosa, à base de farine, d'œufs, de sucre, d'essence de citron et de saindoux, que d'après l'histoire, mangeait le Pape Benoît XIII pour soulager ses douleurs d'estomac.



Tentures de Rivière de la Verge de l'Étoile
Cathédrale de Tortosa.

Profitez-en !
Découvrez la ville et profitez des remises et offres touristiques



Ajuntament de Tortosa

Tortosa Turisme

Ajuntament de Tortosa

CAMINOS DE SENARAD
Itinéraires de promenes et visites
avec la collaboration de...

Ajuntament de Tortosa

Ajuntament de Tortosa

Ajuntament de Tortosa

TORTOSA TURISME

www.tortosaturisme.cat

Pierre tombale trilingue



Tortosa, ville bimillénaire, possède un riche patrimoine permettant aux visiteurs de suivre les traces des peuples qui y ont vécu tout au long de son histoire. Juifs, Chrétiens et Sarrasins y cohabitèrent au Moyen Âge, dans une ville ouverte sur la Méditerranée grâce à un de ses biens les plus précieux : le fleuve Èbre.

Les premiers Juifs

Ce fut probablement la Dertosa romaine qui accueillit les premiers Juifs, bien que leur présence ne soit documentée qu'au VIe siècle, grâce à la datation de la célèbre pierre tombale trilingue, stèle funéraire dont l'inscription apparaît en hébreu, en grec et en latin, et qui peut être admirée actuellement dans l'exposition permanente de la cathédrale de Santa Maria.



Rue de l'ancienne juiverie

La juiverie

Lorsque Turtuxa est conquise en 1148, Ramon Berenguer IV octroie l'ancien chantier naval arabe à la communauté juive. C'est ainsi que naît l'ancienne juiverie, le premier quartier habité exclusivement par des Juifs. D'après des sources documentaires, ce quartier contenait une synagogue, une boulangerie et une boucherie, aujourd'hui disparues. La nouvelle juiverie fut fondée au XIIIe siècle, dont il reste des vestiges au sein d'une partie de la muraille datant du XIVe siècle, avec la Tour de Célio et le Portail des Juifs, qui menait au cimetière juif.



Portail des Juifs

La splendeur

C'est à l'époque de la Turtuxa de l'Al-Andalus (du VIIIe au XIIe siècle) que la communauté juive connaît une période de prospérité, grâce à sa situation frontalière et sa tradition commerçante. Au Xe siècle, cette communauté compte des personnalités de renommée, tels que Menahem ben Saruk, poète et philologue, auteur de la première grammaire et du dictionnaire hébreu intitulé Mahberet, ou le médecin Ibrahim ben Iacob, qui, dans le récit de ses voyages commerciaux, fournit une précieuse description géographique de l'Europe centrale et orientale.

À l'ombre du château

Le XIVe siècle voit s'ouvrir une période de forte pression sociale. Lors des émeutes de 1391, la plupart des juiveries de la Péninsule ibérique sont saccagées. À Tortosa, la révolte ne fut pas aussi sanglante car une ordonnance royale exigeait aux autorités locales de protéger les membres de l'aljama en les hébergeant au Château de la Suda.



Château de la Suda

La Dispute de Tortosa (1413-1414)

Le pape Benoît XIII décida de réunir dans les dépendances de la cathédrale de Tortosa les plus prestigieux rabbins de la Couronne d'Aragon, pour discuter de l'arrivée du Messie ; ce fait engendra la perte de sens de la religion juive.

La quasi-totalité des rabbins qui y participèrent abjurèrent leur foi, ce qui donna lieu à des persécutions et des conversions en masse.

Les mesures de répression aboutirent à l'expulsion des Juifs de la Péninsule ibérique en 1492. En suivant le cours de l'Èbre, trois mille Juifs catalans et aragonais naviguèrent vers l'Italie.



Cathédrale de Santa Maria