



Tortosa fut considérée place forte depuis l'époque ancienne. Grâce au contrôle que la ville exerçait sur la route fluviale littorale jusqu'à l'embouchure du fleuve et sur la voie terrestre (Voie Auguste), passage obligé entre Barcelone et Valencia. Tortosa est devenue une ville très importante sur le plan commercial et stratégique.

Le noyau défensif et militaire de Tortosa avait la clé du fleuve Ebre et tout en confluant dans son territoire Catalogne, Aragon et Valencia elle s'est renforcé au long des siècles.

Oficina Municipal de Turismo de Tortosa
 Museo de Tortosa, Histórico y Arqueológico de las Terres de l'Ebre
 Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 449 648
 info@tortosaturisme.cat

Centro de Interpretación del Renacimiento
 Calle Sant Domènec, 12 • 43500 Tortosa • Tel. 977 444 668
 info@tortosaturisme.cat

Jardines del Príncipe. Museo de esculturas al aire libre de Santiago de Santiago
 Pujada Castell de la Suda, 1 • 43500 Tortosa • Tel. 977 442 005
 info@tortosaturisme.cat

Jours et horaires d'ouverture						
LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM et fêtes
Ferme	01/10 - 30/04:	10,00 - 13,30 / 15,30 - 18,30				01/10-30/04 11,00-13,30
25-26/12 01/01	01/05 - 30/09:	10,00 - 13,30 / 14,30 - 19,30				01/05-30/09 10,00-13,30

MUSEOS

Museo de Tortosa, Histórico y Arqueológico de las Terres de l'Ebre
 Rambla Felip Pedrell, 3 • 43500 Tortosa • Tel. 977 510 146
 museudetortosa@tortosa.cat
 www.museudetortosa.cat

Catedral- Exposición Permanente Sancta Maria Dertosa
 Calle Porta de Palau, 5 • 43500 Tortosa • Tel. 977 446 110

Centro de Interpretación de la Semana Santa - CISST
 (antigua Iglesia de San Antonio)
 Calle Montcada, 21 • 43500 Tortosa • Tel. 626 500 921
 setmanasanta.tortosa@gmail.com

www.tortosaturisme.cat
 info@tortosaturisme.cat



www.tortosaturisme.cat

SAETA.net - Photographie: Joaquin Ismael, Guillermo Barberá, Joan Carlos Prats

Inventaris de B. N. 176-001

Promenade des

Fortifications

Fortification Avant-garde du Château de Sant Joan

FRANÇAIS



L'ensemble fortifié le plus emblématique de la ville de Tortosa est le château arabe de la Suda, ancienne forteresse arabe du Xe siècle.

Mais Tortosa conserve une partie de l'enceinte fortifiée du Moyen Âge construite au XIVe siècle dans différents endroits de la ville, de laquelle sont arrivées jusqu'à nos jours quelques portes pour surveiller les accès au centre urbain.

Il faut remarquer que la ville présente l'un des ensembles fortifiés le plus large et bien conservé de Catalogne, où l'on peut trouver tous les éléments caractéristiques d'une construction complexe de cette sorte.

C'est-à-dire, plusieurs fossés protégés par des bastions, avec leurs embrasures pour y placer l'artillerie et d'autres éléments architecturaux comme les passages de ronde, les corps de garde et les accès couverts entre les différentes parties de l'ensemble.



Fortification Avant-garde du Château de Sant Joan

Les monarchies européennes embauchaient les meilleurs ingénieurs militaires de l'époque, ceux-ci possédaient de grandes connaissances en matière d'architecture et d'ingénierie. En 1643 Luis de Gandolfo fortifiait la ville de Tortosa, un ingénieur italien qui envisageait les défenses de Sant Joan, une des œuvres les plus remarquables du projet de fortification de Tortosa du XVIIème siècle.

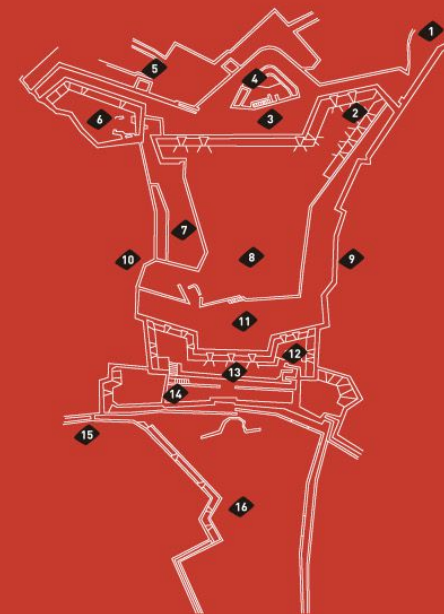


Cet ensemble fortifié, connu aussi par ouvrage à cornes (ou hornabec), commença à être construit dans la deuxième moitié du siècle. Il est composé de deux tronçons de muraille de l'époque et une autre plus ancienne.

L'accès à l'intérieur de la ville se faisait à travers l'avant-corps de la fortification. Cette enceinte fortifiée possède de larges fossés en forme de pointe de flèche, et bien qu'il fasse partie d'un système plus complexe, elle pourrait être totalement indépendante. La partie supérieure comprend des fortins et des bastions qui communiquent entre eux (premières avant-gardes, chemin d'accès, ravelin, bastion couvert – corps de garde, fossé principale, place d'armes, contre-muraille Nord et Sud et fossé intérieure).

Le deuxième ensemble de fortifications est formé par deux demi-remparts de base polygonale unis entre eux par un pan de muraille, à l'extrémité Ouest, adossé par la muraille du XIVème siècle, séparé d'une enceinte du XVIIème siècle, par un fossé étroite et profonde.

Finalement, il y a le tronçon de muraille du XIVème siècle, auquel tout le système défensif qui a été construit au cours des différentes époques s'y raccorde.



- 1 Chemin d'accès
- 2 Premières avancées
- 3 Fossé principal
- 4 Ravelin
- 5 Chemin couvert
- 6 Bastion couvert – Corps de garde
- 7 Connexion et grotte (Falsabraga : rempart inférieur de connexion)
- 8 Cour d'armes
- 9 Contre-muraille Sud
- 10 Contre-muraille Nord
- 11 Fossé intérieur (Braga)
- 12 Poudrière de l' « hornabec » (Exposition)
- 13 Remparts supérieurs
- 14 Fossé intérieur de l'enceinte médiévale
- 15 Rempart médiéval
- 16 Glacis de Saint Jean

