

Castell de la Suda

S. IX - XIV - XVII
Citadel, city wall and an Al-Andalus cemetery. Archaeology, central well, artistry store and royal palace. Today, a luxury hotel for tourists.

Fortification avanzada del castell de Sant Joan
S. XV - XVI
Prominent work of the Italian engineer Antonio Gaudet in 17th Century Tortosa.

Jardins del Príncep
S. XX

Twenty-four sculptural groups by Santiago de Santiago. Romantic garden "En Porcar". The Spring of Hope.

Casa d'Antoni Gaudet, casa d'habitatge del jardí romàntic. Jardí romàntic d'en Porcar. Font de l'Esperança.

Call Jueu
S. XI - XV

Home to one of the most powerful and educated communities in Catalonia. City wall, the Jew's Gate and traditional character.

Callejón de los jueves, una de las comunidades más poderosas y educadas de Cataluña. Muralla, Puerta del Judío y carácter tradicional.

Museu de Tortosa
S. XX

The former abbey shows the influence of the Mudéjar on Pau Mongú. The Tourist Office is here.

A Pau Mongú, se observa la influencia del arte mudéjar en el antiguo monasterio. La Oficina de Turismo está aquí.

Catedral basílica de Tortosa
S. XI - XVIII

The Head Church of the Diocese of Tortosa, civic shelter, cloister, canonical, basilica. Permanent exhibition. Sancta Maria Dertosa.

Convento de Santa María de Tortosa. Capilla, claustro y basílica. Exposición permanente.

Palau Episcopal
S. XIX

Courtyard with a bold cantilevered staircase.

Magnificent chapter with a semi-star vault. Magnífico claustro con un gran escalera colgante.

Refugi Antiaeri de la Guerra Civil núm. 4
S. XX

The city's largest shelter. The tour includes impactful audio-visual features.

El más grande de la ciudad. La visita es completa por sus elementos impactantes.

Palau Oliver de Boteller, Font de la Ciutat i Taula de Canvis
S. XV

Moved from the bank of the river. Felipe II stayed here.

The fountain is the most impressive example of the Catalan Gothic style. Exchange Table. Desplazado al borde del río. La mesa de la fuente es el mejor ejemplo del gótico catalán. La mesa de intercambio.

Palaus Despuig i Oriol
S. XV

The first was home to Cristóbal Despuig. Both

had courtyards and rooms with coffered ceilings.

El primero fue hogar de Cristóbal Despuig. Ambos

tienen patios y habitaciones con techos tallados.

El primero fue hogar de Cristóbal Despuig. Ambos

tienen patios y habitaciones con techos tallados.

Església del Roser
S. XX

Designed by Joan Rubió and rebuilt by the Devastated Region Service. Holy Christ of the Blood. Baroque side facade.

Quiere decir que Joan Rubió, que fue reconstruido por los Servicios de la Región Devastada.

Pont de l'Estat
S. XX

Designed by Eduard Tarrús, it was the first bridge in the state to be built with electric welding.

Construido por Eduard Tarrús. El primer puente de l'Estat fue hecho con soldadura eléctrica.

Antic Pont del Ferrocarril
S. XX

Work of the company Maquinista Terrestre y Metalúrgica (1911-1913).

Via Verda Igramenal, Via Augusta, GR99 and St James' Trail of the Ebro.

Construido (1911-1913) por la compañía Maquinista Terrestre y Metalúrgica.

Vía Verde Igramenal, Vía Augusta, GR99 y Camino de Santiago del Ebro.

Edifici Seminarí
S. XX

Known as the Tortosa "Escorial". Paintings of the Noucentisme movement by Josep Obiols i Palau. Residència Adrià VI.

Surnomme « l'Escorial de Tortosa ». Peintures XIX de Josep Obiols i Palau. Résidence Universitaire Adrià VI.

Llotja
S. XXI

Now the House of Giants, it was actually the Wheat Market.

On where all the bestiary and local festive elements are stored.

Où il y a des éléments décoratifs et festifs locaux.

Impresionante entrada monumental a la Nueva Laja, con elementos decorativos modernistas y art nouveau.

Monumental entrance to the New Lake, with modernist and Art Nouveau decorative elements.

Parc Municipal
S. XXI

Impressive entrance staircase to the New Lake, with Modernist motifs. Botanic variety.

Architecture histórica. Unique en su género con motivos de inspiración egipcia.

Clinica Sabaté
S. XXI

Historical architecture. The Egyptian motif.

Inspiration gives it a unique character.

Arquitectura histórica. Única en su género con motivos de inspiración egipcia.

Casa José Bau Vergés
S. XXI

A demonstration of the prosperity of Tortosa's uit habers. Stone gothic cage roof.

Marque de la prosperidad de los mercaderes d'huile de Tortosa. Tribuna de piedra d'inspiració gòtica.

Casa Brunet
S. XXI

In Baroque Shape. Headquarters of the Tortosa Chamber of Commerce.

Housing the Federico Mayor Zaragoza Collection (loan by appointment).

En forma de barroco. Sede de la Cámara de Comercio de Tortosa. Colección Federico Mayor Zaragoza (en préstamo).

Muralla de Remolins i Torre del Célio
S. XXI

Medieval defensive granite that can be accessed through the Prince's Gate.

Battlemented parapet, arrow slits and panoramic views.

Ensanche defensivo medieval que se accede por la Puerta del Príncipe. Balcón de guerra, aspilleras y vistas panorámicas.

Mercat Municipal
S. XXI

Key feature is the great Erieffir designed by Joan Torras, the Catalan architect of Gaudí.

Son principal ató es la gran obra de fer de Joan Torras, « l'Eiffel català », mentor de Gaudí.

Oficina de Turisme de les Terres de l'Ebre
S. XXI

Museu de Tortosa

Rambla Felip Pedrell, 3

T +34 977 449 648

www.tortosalurisme.cat

Ajuntament de Tortosa

Tortosa Turisme

Diputació de Tarragona

CATALUNYA

Generalitat de Catalunya Departament d'Empresa i Ocupació

Patronat de Turisme

www.tortosalurisme.cat

